



Chorwettbewerb
des Schwäbischen Chorverbandes

am 21. Oktober 2023
im K
Kultur- und Kongresszentrum Kornwestheim
Theatersaal

Jury: Lisa Wedekind, Sascha Rieger,
Julian Knörzer (Vorsitzender)

Moderation: Nikolai Ott

WERTUNGS-AUFTRITT

| Auftritt | Chor | Kategorie |
|------------------|--|-------------------------------|
| 12:30 Uhr | Happy Voices Ingstetten Leitung: Christian Vogt | F |
| | W Robert Jones | <i>Sweet Kate</i> |
| | W André Caplet | <i>Sanctus</i> |
| | W Kurt Boßler | <i>Der Mond im Wasser</i> |
| | V Johannes Brahms | <i>Da unten im Tale</i> |
| 12:50 Uhr | Stammchor des Liederkranz Steinenbronn Leitung: Patrick Bopp | A |
| | W Orlando di Lasso | <i>Landsknecht-Ständchen</i> |
| | W Jakob Christ | <i>Minnenlied</i> |
| | W | <i>Übern See</i> |
| | V Hugo Herrmann | <i>Kein schöner Land</i> |
| 13:10 Uhr | Harmonic Voices Gomaringen Leitung: Christian Vogt | A |
| | W Rudolf Tobias | <i>Varas – Die Diebin</i> |
| | W Miklós Kocsár | <i>Adoramus te</i> |
| | W Fanny Hensel | <i>Schilflied</i> |
| | V Friedrich Silcher | <i>In einem kühlen Grunde</i> |

13:30 Uhr Beratungsgespräche mit den Vertreter:innen der einzelnen Ensembles

CHORWETTBEWERB

| Auftritt | Chor | Kategorie |
|------------------|--|---|
| 14:15 Uhr | A-Cappella Ladies, Kornwestheim Leitung: Clara Schuler | G |
| | W Gibbs, Grey, Wood Arr. Nancy Bergamn | <i>Runnin' Wild!</i> |
| | W Weiss, Thiele Arr. Bob Long | <i>What a Wonderful World</i> |
| | W Freddie Mercury Arr. Heather Lane | <i>Bohemian Rhapsody</i> |
| 14:35 Uhr | Chor SevenEleven 44 des Liederkranzes Steinenbronn Leitung: Patrick Bopp | G |
| | W Stefan Kalmer Arr. Oliver Gies | <i>So soll es sein, so kann es bleiben</i> |
| | W Freddie Marcury Arr. Mark Brymer | <i>Bohemian Rhapsody</i> |
| | W Carole King Arr. Mac Huff | <i>You've Got A Friend</i> |
| 14:55 Uhr | El'Chor vom Liederkranz Höfingen 1880 e. V. Leitung: Wiebke Huhs | G |
| | W Lowry, Greene Arr. Roger Emerson | <i>Mary, Did You Know?</i> |
| | W Alan Menken Arr. Jacob Narverud | <i>Speechless</i> |
| | W Arr. Deke Sharon | <i>Uptown Funk</i> |

15:15 Uhr Pause

15:45 Uhr

KlangSchmiede, Liederkranz Oppenweiler e. V.

G

Leitung: Armin Scherhauser

- | | | |
|---|---|--|
| W | Freddie Mercury Arr. Mark Brymer | <i>Don't Stop Me Now</i> |
| W | Robert van Leeuwen Arr. Jetse Bremer | <i>Venus</i> |
| W | George Gershwin | <i>Somebody Loves Me A Cappella</i> |

16:05 Uhr

Popchor Ulm

G

Leitung: Roland M. Eppelt

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| W | Harnandez, Levine, Lawrence Arr. Oliver Gies | <i>Count On Me</i> |
| W | Adkins, Epworth Arr. Maximilian Lörzer | <i>Rolling In The Deep</i> |
| W | John Miles Arr. Oliver Gies | <i>Music</i> |

16:25 Uhr

Sing For Fun Marbach

G

Leitung: Tobias Burkhardt

- | | | |
|---|--|-----------------------------|
| W | Bill Withers | <i>Lean On Me</i> |
| W | Axel, Vaccarino, Campbell Arr. Alan Billingsley | <i>Say Something</i> |
| W | David Paich Arr. Alan Billingsley | <i>Rosanna</i> |

16:45 Uhr Pause

17:15 Uhr

ChorArt zwanzigelf Urbach

G

Leitung: Timea Toth-Scharwächter

- | | | |
|---|--|------------------------------------|
| W | Harry Warren Arr. Mac Huff | <i>Chatanooga Choo Choo</i> |
| W | Ruess, Dost, Antonoff, Bhasker Arr. Andy Beck | <i>Some Nights</i> |
| W | Freddie Mercury Arr. Mark Brymer | <i>Don't Stop Me Now</i> |

17:35 Uhr

Unerhörte Tonartisten e. V. Stuttgart

G

Leitung: Robert Kast

| | | |
|---|---------------------------|------------------------------|
| W | a-ha | |
| | Arr. Emerson, Wu, Brümmer | <i>Take On Me</i> |
| W | Sting | |
| | Arr. Greg Jasperse | <i>Fields Of Gold</i> |
| W | Arr. Deke Sharon | <i>Uptown funk</i> |

17:55 Uhr Pause

18:25 Uhr Urkundenverleihung

ca. 19:00 Uhr Auswertungsgespräche mit den Vertreter:innen der einzelnen Ensembles

Erläuterungen:

Kategorie A – Gemischte Chöre

Kategorie F - Jugendchöre (bis inkl. 26 Jahren, Durchschnittsalter nicht über 20 Jahre)

Kategorie G - Jazz/Gospel/Pop. Begleitung durch ein Instrument erlaubt, mind. 1 Stück unbegleitet

W – Wahlstück

V – Volkslied

Bitte klatschen Sie nicht zwischen den einzelnen Liedbeiträgen, sondern erst nach dem Gesamtauftritt.

Änderungen vorbehalten!